



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα του Δημοσιογραφικού Βραβείου της Ε.Ε. 2007 “Για τη Διαφορετικότητα. Κατά των Διακρίσεων” στην Ελλάδα

Το άρθρο του κυρίου Δημήτρη Γκιβίση στην εφημερίδα «Εποχή» με τίτλο «Οι γυναίκες στην σιωπή» θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στο τελικό στάδιο του Δημοσιογραφικού Διαγωνισμού «Για τη Διαφορετικότητα. Κατά των Διακρίσεων». Τον Διαγωνισμό διοργανώνει για τέταρτη συνεχή χρονιά η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο της πενταετούς ενημερωτικής εκστρατείας για την καταπολέμηση των διακρίσεων λόγω εθνικότητας, θρησκείας ή άλλων πεποιθήσεων, ηλικίας, αναπηρίας και σεξουαλικού προσανατολισμού. Η εκστρατεία στοχεύει στο να ενημερώσει τους πολίτες σχετικά με τα δικαιώματά τους σύμφωνα με τη νομοθεσία της Ε.Ε. κατά των διακρίσεων καθώς και στο να προωθήσει τα οφέλη της διαφορετικότητας.

Παράλληλα προκειμένου να συνεισφέρει στην προβολή του Ευρωπαϊκού Έτους Ίσων Ευκαιριών για Όλους 2007, ο διαγωνισμός προσφέρει ειδικό βραβείο σε άρθρα που δίνουν έμφαση στις διακρίσεις φύλου αλλά και σε πολλαπλές διακρίσεις. Από τα άρθρα που πληρούσαν τα κριτήρια για το συγκεκριμένο βραβείο, επιλέχθηκε για το επόμενο στάδιο το κείμενο της κυρίας Ειρήνης Χειρδάρη με τίτλο «Τα κορίτσια απ' έξω», το οποίο αποτελεί απόσπασμα του βιβλίου της «Η Αθήνα δαγκώνει» (Εκδ. Πύλη) που εκδόθηκε τον Σεπτέμβριο 2007 και περιλαμβάνει δημοσιογραφικά άρθρα της ίδιας.

Τα άρθρα του κυρίου Γκιβίση και της κυρίας Χειρδάρη επιλέχθηκαν από διακεκριμένη Κριτική Επιτροπή, ανάμεσα σε πληθώρα άλλων που δημοσιεύτηκαν στα Ελληνικά μέσα ενημέρωσης κατά τη διάρκεια του 2007 και επικεντρώνονταν σε θέματα διακρίσεων προωθώντας τη σημασία της διαφορετικότητας στην κοινωνία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η συμμετοχή στον φετινό διαγωνισμό ξεπέρασε κάθε προηγούμενη, κατατάσσοντας την Ελλάδα πρώτη σε συμμετοχές ανάμεσα στις 27 χώρες – μέλη της Ε.Ε.

Όπως δήλωσε και ο κύριος Γκιβίσης «Και μόνο το γεγονός της ύπαρξης της σαρία στην Ελλάδα, είναι από μόνο του ένας σημαντικός λόγος για την συγκεκριμένη συνέντευξη. Πόσο μάλλον, όταν εδώ παρατηρούμε και την ταυτόχρονη επίδραση πολλαπλών κοινωνικών αποκλεισμών. Γιατί σε μια εποχή που πολλοί-ές βιώνουν έναν πανικό ταυτοτήτων, από την μία έχουμε να κάνουμε με την ύπαρξη και διαίωξη πολύχρονων πατριαρχικών προτύπων (που δυστυχώς δεν είναι μόνο «προνόμιο» της μειονότητας), και από την άλλη με τα καθημερινά προβλήματα μιας μειονότητας που είναι δομημένη σε κοινοτιστικά πλαίσια, που επηρεάζεται σε μεγάλο βαθμό από τους εκατέρωθεν εθνικισμούς, και που μέχρι πριν από λίγα χρόνια δεν είχε αποκτήσει ούτε στον ελάχιστο βαθμό τα αυτονόητα ανθρώπινα δικαιώματα.»

Η κυρία Χειρδάρη σημείωσε ότι «Για να γράψω το συγκεκριμένο θέμα, έπαιξε ρόλο ένα περιστατικό που με συγκλόνισε. Έμενα δύο χρόνια σε εκείνη την πολυκατοικία του κέντρου της Αθήνας. Μια μέρα, γέμισε αστυνομικούς με πολιτικά αλλά και άλλους, από κάποιες ειδικές δυνάμεις. Έκαναν την πολυκατοικία άνω-κάτω. Στο υπόγειο, είχαν πληροφορίες ότι ζούσε ένα κορίτσι 16 χρονών, από την Αλβανία. Έμενε μαζί με έναν άντρα, γύρω στα σαράντα κι εκείνος την εξέδιδε, χωρίς την θέλησή της. Την πήγαινε κάθε μέρα στα σπίτια των πελατών με τη βία, και τις υπόλοιπες





ώρες, την είχε κλειδωμένη εκεί μέσα. Όμως την είχα συναντήσει μια φορά στην είσοδο της πολυκατοικίας, ήταν μαζί με έναν άντρα- δεν ξέρω αν ήταν εκείνος. Μου έριξε ένα παράξενο, έντονο, πολύ έντονο βλέμμα, αλλά δεν κατάλαβα. Δεν την έσωσα. Κανείς μας δεν την έσωσε. Ούτε η διαχειρίστρια υποπεύθηκε κάτι, παρότι πολλές φορές την είχε δει με μώλωπες σε όλο της το πρόσωπο. Το βράδυ δε μπορούσα να κοιμηθώ από τις ενοχές. Την επόμενη μέρα, ξεκίνησα ένα ρεπορτάζ για τις συνθήκες με τις οποίες έρχονται κορίτσια από τον αναπτυσσόμενο κόσμο στην Ελλάδα, τις συνθήκες με τις οποίες ζουν εδώ, και το human trafficking. Πίστευα ότι αν έμπαινα βαθιά στο θέμα μου, θα κατάφερνα να μάθω κάτι για το συγκεκριμένο κορίτσι, να επανορθώσω... Δεν την βρήκα ποτέ. Αλλά υπάρχουν άραγε «καλές δουλειές» για τις μετανάστριες στην Ευρώπη; Τόσα κορίτσια εξακολουθούν να ταπεινώνονται και να υποφέρουν μπροστά στα μάτια μας, κι όμως ούτε καν τις βλέπουμε- όχι πραγματικά. Πήρα μέρος στον διαγωνισμό γιατί ο δημοσιογράφος, δεν έχει δικαίωμα να μην βλέπει. Ούτε έχει δικαίωμα να μην μιλάει. Ούτε καν να μην καταλαβαίνει».

Στις 12 Νοεμβρίου θα συνεδριάσει η Ευρωπαϊκή Κριτική Επιτροπή για την ανάδειξη του τελικού νικητή του Διαγωνισμού. Για περισσότερες πληροφορίες για τα μέλη της Ευρωπαϊκής Κριτικής Επιτροπής μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα <http://journalistaward.stop-discrimination.info/112.0.html>

Στοιχεία επικοινωνίας:

Σόνια Σταρόβα

ANTENNA Σύμβουλοι Επικοινωνίας

Τηλ: 210 9029005

antenna@otenet.gr



An initiative of the European Union



2007 — European Year of Equal Opportunities for All